EN MEMORIA DE JAVIER GÓMEZ MARÍN

(1966-2022)

Texto por: Luis Ernesto Tapia Lorenzo, “Reimeyer”

Fotografía por Identidad Puebla.

Fotografía por EFE Agencias.

JAVIER GÓMEZ MARÍN
(1966-2022)

Texto por Luis Ernesto Tapia Lorenzo, "Reimeyer".

Javier Gómez Marín, nació el 8 de octubre de 1966 y falleció el 20 de julio de 2022. Fue un investigador, coleccionista, fotógrafo, mercadólogo, comunicólogo y político mexicano. Era mejor conocido por sus estudios sobre la cultura del Pulque y el Maguey llegando a amasar una increíble colección que incluía una colección de 8 mil objetos y obras de arte de temas relacionados con el maguey y el pulque, y de juguetes mexicanos antiguos, además de una biblioteca con alrededor de 4 y 5 mil libros especializados en el tema[1]

1 Carrioza, Paula. "*Fallece Javier Gómez Marín, estudioso de la cultura popular y amante del pulque*". 20 de julio de 2022. La Jornada de Oriente

BIOGRAFÍA

Javier nació en la ciudad de Puebla el 8 de octubre de 1966. A temprana edad empezó con el coleccionismo de objetos relacionados al consumo del pulque. Sus primeras dos piezas fueron 2 jarras que heredó de sus abuelos, especialmente de su abuela Elisa Gonzalez quien le legó 40 jarras[1]. Las visitas al museo de los hermanos Serdán, entre otros, harían más presente el gusto por el coleccionismo. Empezando a los 11 años de edad, en la década de los 70s, con el coleccionismo, pues él decía que "quería tener algo así en su casa, sentir algo mexicano"[2], siendo hasta los 90s cuando se dio cuenta de la importancia de la colección al viajar a Europa y darse cuenta que existían museos dedicados al vino y a la cerveza pero no para el pulque.

Participa en el Gran Concurso de Ofrendas, que antiguamente se hacía en la Casa de Cultura de Puebla y ganó el primer lugar[3], dos años consecutivos, con ese dinero Javier, decidió seguir invirtiendo a comprar antigüedades y artesanías, por lo que era común verlo en el Barrio de la Luz. Debido a que nadie en su momento tenía el interés por coleccionar objetos de una pulquería, pues estos eran menospreciados, estos se vendían a precios baratos, por lo que a Javier no le costó empezar a amasar una gran colección. Javier entraría después a estudiar la licenciatura en Comunicación en la UDLAP[4], aunque durante un tiempo tuvo interés por estudiar en la ENAH.

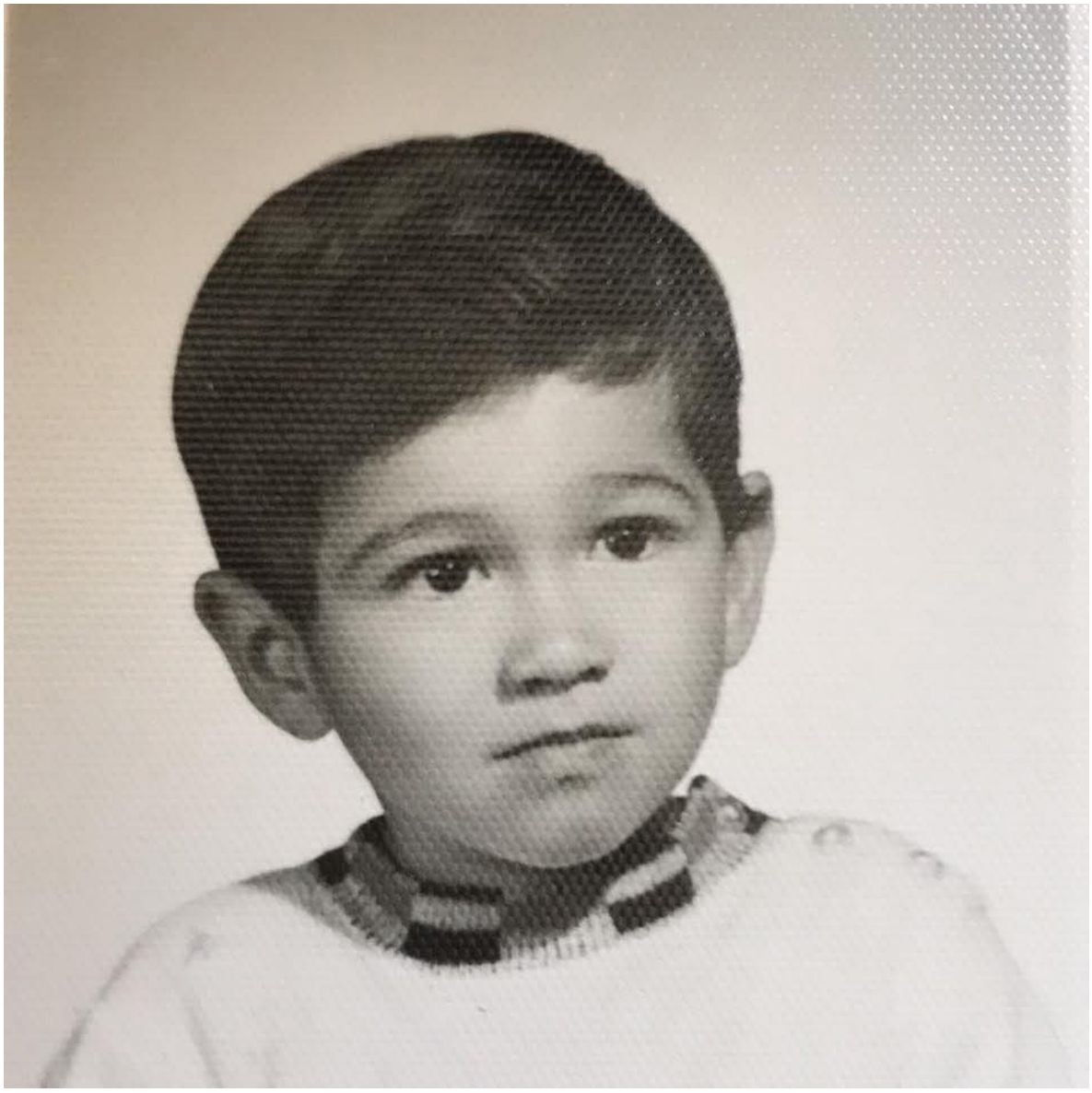
---

1 Editorial Milenio. *"En Puebla, colección del pulque con 7500 objetos".* 16 de septiembre de 2018. Milenio

2 Molina, Flora. "*El olor a pulque es el olor a mi familia: Javier Gómez Marín"* 12 de septiembre, 2020. En Su Tinta, Periodico E-Consulta.

3 *Ibid.*

4 *Ibid.*.



Javier Gómez Marín en su Infancia. Propiedad familia Gómez Marín.

Una de las piezas que él apreciaba mucho era una botella de pulque que se exportaba en Nueva York en 1870. Entre su colección se encontraba el primer documental elaborado sobre el pulque en México, el cual fue grabado durante el Tercer Reich de Adolf Hitler, en 1936 por el cineasta Hubert Schonger y que lleva por título "Pulquebereitung in Mexiko". Esta película se subastó en Berlín y fue comprada por Javier en tan solo unos 40 dolares (4,000 pesos en aquella época) y fue el único interesado en adquirirla. Javier mencionaba que era "como encontrar el Santo Grial del pulque"[1].

Al inicio intentó que la Filmoteca de la UNAM, la Casa de la Cultura, Cinemas Ramirez, entre otros, lo digitalizaran, sin embargo todos lo rechazaron, no sería después hasta que en 2010, cuando a Javier lo invitan al Primer Congreso sobre el Pulque en Hidalgo, que la UNAM finalmente decide digitalizar la película.

Durante su época como coleccionista, solía prestar sus objetos para exposiciones, por ejemplo, en 2010, una parte de su colección se prestó para el Museo del Ferrocarril para la exposición "Ferrocarriles Pulqueros". En 2012, en el Museo de los Ferrocarrileros en la Ciudad de México con la exposición "Del Tinacal a la Aduana". En 2017 el MODO o "Museo del Objeto del Objeto" mostró una parte de su colección para la exposición "¿Qué te tomas? Las Bebidas Mexicanas". El 3 de junio del 2018, presta su colección de juguetes mexicanos para la exposición "Juguete Popular Mexicano ¡Tradición Viva!", en San Pedro Cholula.

1 *Ibid.*.

Carteles para las exhibiciones. Compartido por Javier Gómez Marín.

Como autor, aparecería en publicaciones como en la revista "Día Siete", no. 572, en agosto del 2011, en la cual se muestran algunas de las medidas para pulque. En la revista "Voices of México", no. 92, de la UNAM en 2011, contribuyó con el artículo "*Pulque, Mexico National Beverage?*". En la revista Generación, no 88. con el artículo llamado "*Pulque… ¿Citadino o Provinciano?*". Por otra parte, Javier colaboraría con el colectivo "El Tinacal" en la Ciudad de México, y participaría en la publicación de la revista "PULQUIMIA".

PERSONAE
ESTILO DE VIDA

Colecciona jarras de pulque

Javier Gómez Marín

El Pulque, herencia milenaria viva.

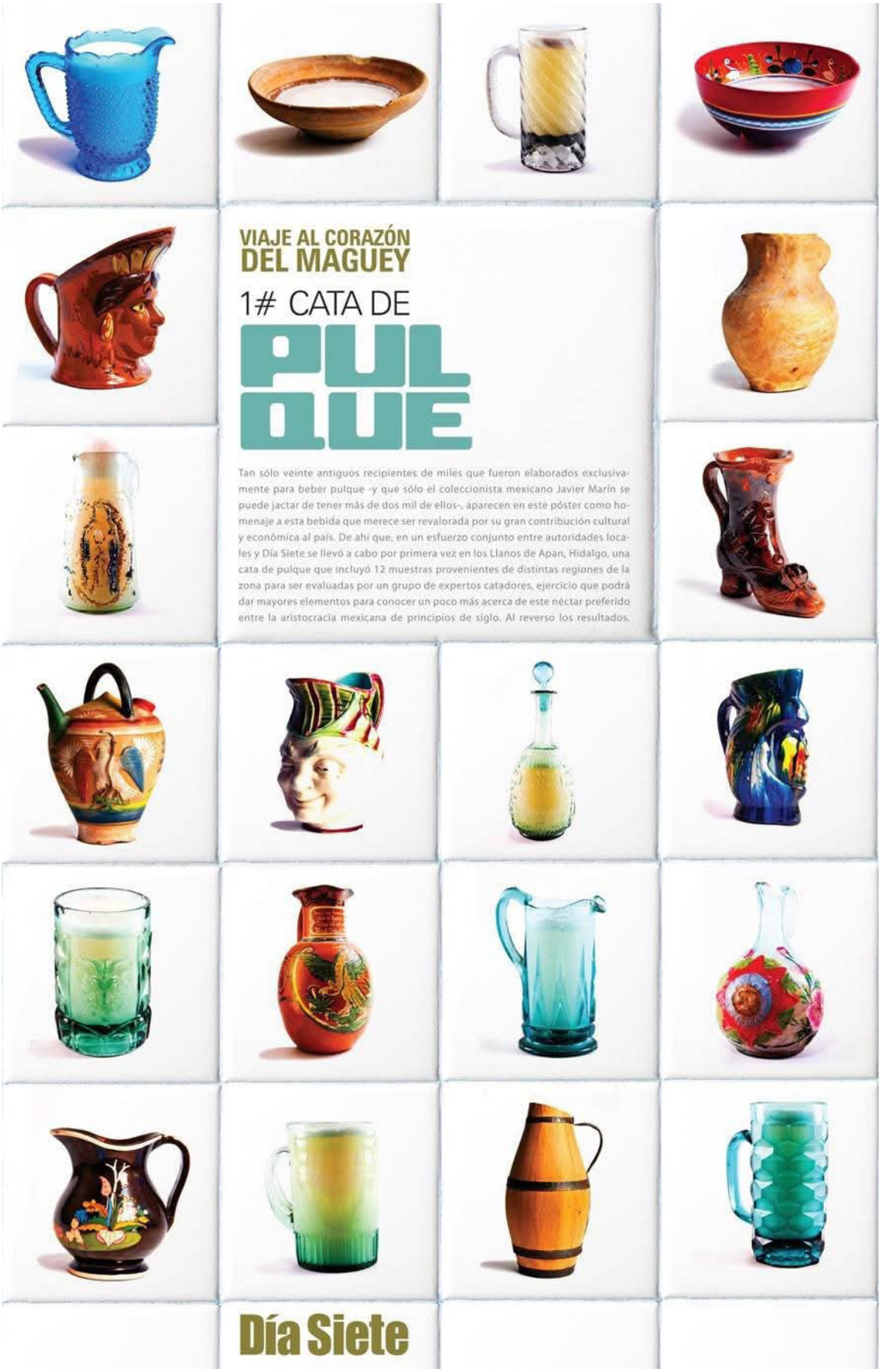
BUENOS HÁBITOS

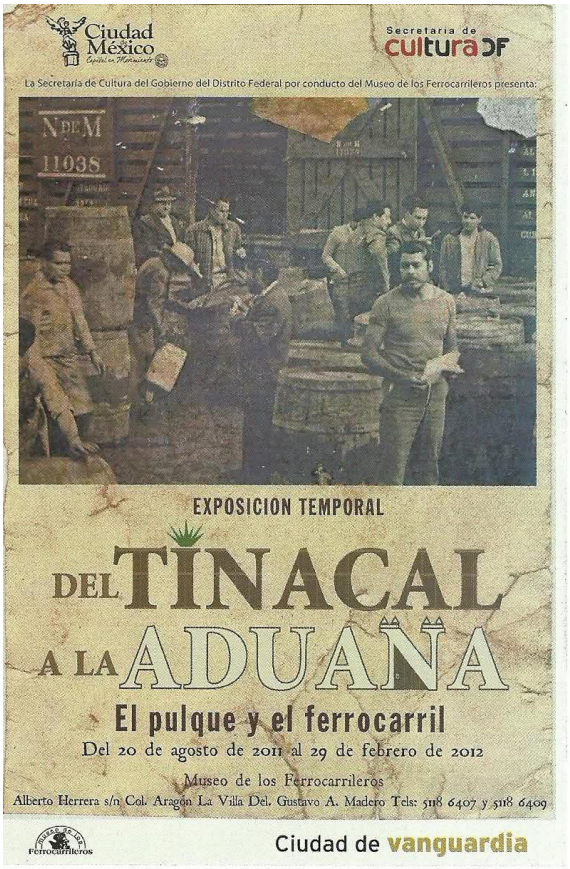
Pilar Meré
Texto y Fotografías

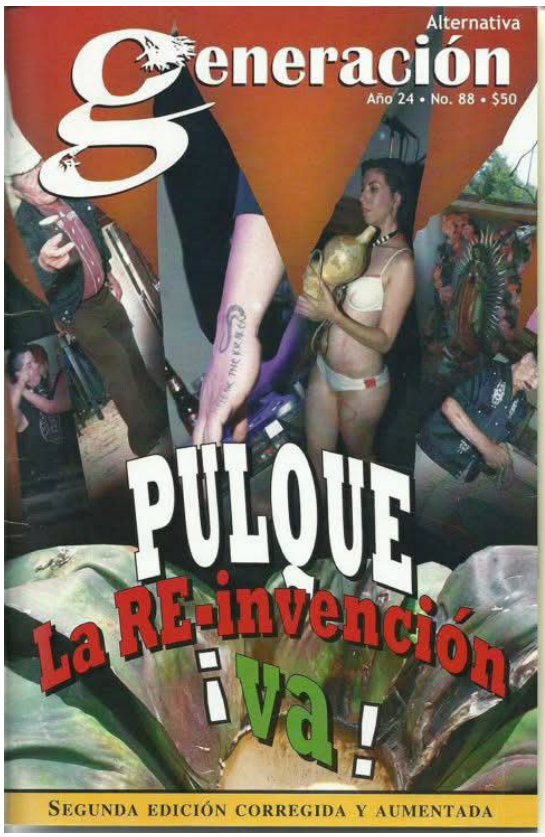
22 PERSONAE

PERSONAE 23

Ejemplares de las revistas, compartidas por Javier Gómez Marín.


VIAJE AL CORAZÓN
DEL MAGUEY
1# CATA DE
PULQUE
Tan sólo veinte antiguos recipientes de miles que fueron elaborados exclusivamente para beber pulque -y que sólo el coleccionista mexicano Javier Marín se puede jactar de tener más de dos mil de ellos-, aparecen en este póster como homenaje a esta bebida que merece ser revalorada por su gran contribución cultural y económica al país. De ahí que, en un esfuerzo conjunto entre autoridades locales y Día Siete se llevó a cabo por primera vez en los Llanos de Apan, Hidalgo, una cata de pulque que incluyó 12 muestras provenientes de distintas regiones de la zona para ser evaluadas por un grupo de expertos catadores, ejercicio que podrá dar mayores elementos para conocer un poco más acerca de este néctar preferido entre la aristocracia mexicana de principios de siglo. Al reverso los resultados.
Día Siete





Pulque...
¿Citadino o Provinciano?

Texto: **Javier Gómez Marín** | Fotografía: **Juan Carlos Ruiz y Javier Marín**

Hoy, por las pulquerías de la ciudad de México, hay nuevos parroquianos que visitan estos negocios expendedores de la auténtica bebida nacional: el Pulque. Los jóvenes, entre 18 y 30 años, son los nuevos clientes, inexpertos en el conocimiento de la forma de tomar y evaluar la calidad de las mieles del maguey; atiborran varias pulquerías del centro histórico. Chauvinistas, curiosos y buscadores de alimentos "orgánicos", estos nuevos consumidores, experimentan el milenario gusto por tomar pulque. Gracias a ellos, las pulquerías siguen vivas, de no ser así, ya muchas habrían cerrado y estos comercios típicamente mexicanos estarían al borde de la extinción.

Las "Pulquerías" o "Pulque Shop", como las conocían los extranjeros que a principios del siglo XX visitaban la gran ciudad de México, son hoy el principio o fin del resurgimiento del comercio del pulque en México. Estos locales comerciales son el último eslabón de una cadena productiva, y su actuación es un papel fundamental: la distribución del producto al consumidor final en el mercado más grande de la República Mexicana: la gran Ciudad de México, *Chilangolandia*, el *Defectuoso*, o como le queramos llamar.

¿Es hoy el pulque la nueva bebida *vintage* en la capital azteca?, ideal para los ejércitos *Hipsters* de las colonias Condesa y Roma...

Ante este panorama, donde miles de jóvenes, que mes a mes aumentan en cantidad sus visitas a pulquerías, se da un fenómeno mercadológico antes muy común, hoy muy raro, basado en la "publicidad de boca a boca", reforzada, por las hoy populares Redes Sociales (sobre todo Facebook) de la Web, estas dos estrategias gratuitas son las que alimentan hoy la clientela de las pulquerías. Es cierto que no hay publicidad masiva por parte de ninguna pulquería, y el pulque se está haciendo famoso –como lo fue a principios del siglo XX– por sus cualidades únicas. Esta publicidad muy democrática, no tiene nada que ver con las campañas de mercadotecnia que implican miles de dólares americanos, implementadas por la competencia transnacional de bebidas alcohólicas como cervezas y destilados, llámense tequila, ron, vodka, etc. Cabe resaltar, que hoy nuestras cervezas "orgullosamente mexicanas" y la nueva "bebida nacional", el tequila, están en manos de empresas trasnacionales... y de mexicanas, ya no tienen nada...

Hoy existen dos tipos de consumidores de pulque, unos en la ciudad y otros en el campo.

Javier tenía el interés de fundar el Museo del Pulque en el cual poder depositar su colección, aunque la gestión del mismo se iba a llevar a cabo por un grupo empresarial de Monterrey, lamentablemente, debido a su fallecimiento, este fue truncado. En 2019 y por medio del partido MORENA, Javier sería convertiría en el director de Acervo Cultural de la Secretaría de Cultura del Estado de Puebla, durante su dirección, se ganarían él y su equipo el premio García Cubas a "El Mejor Libro y Labor Editorial en el ámbito de la Antropología y la Historia" con el libro "Patricio Ramos y Ortega".

La Universidad Autónoma de Nuevo León (UNAL) le entregaría un reconocimiento como "Guardián del patrimonio cultural de México"[1] el 13 de marzo de 2022 por su trayectoría como investigador y promotor de la cultura del pulque. Fallecería el 20 de julio de 2022, en su honor, la Lotería Nacional le dedicaría el Sorteo Superior No. 2786, homenajeando a la cultura del pulque así como a su promotor Javier[2].

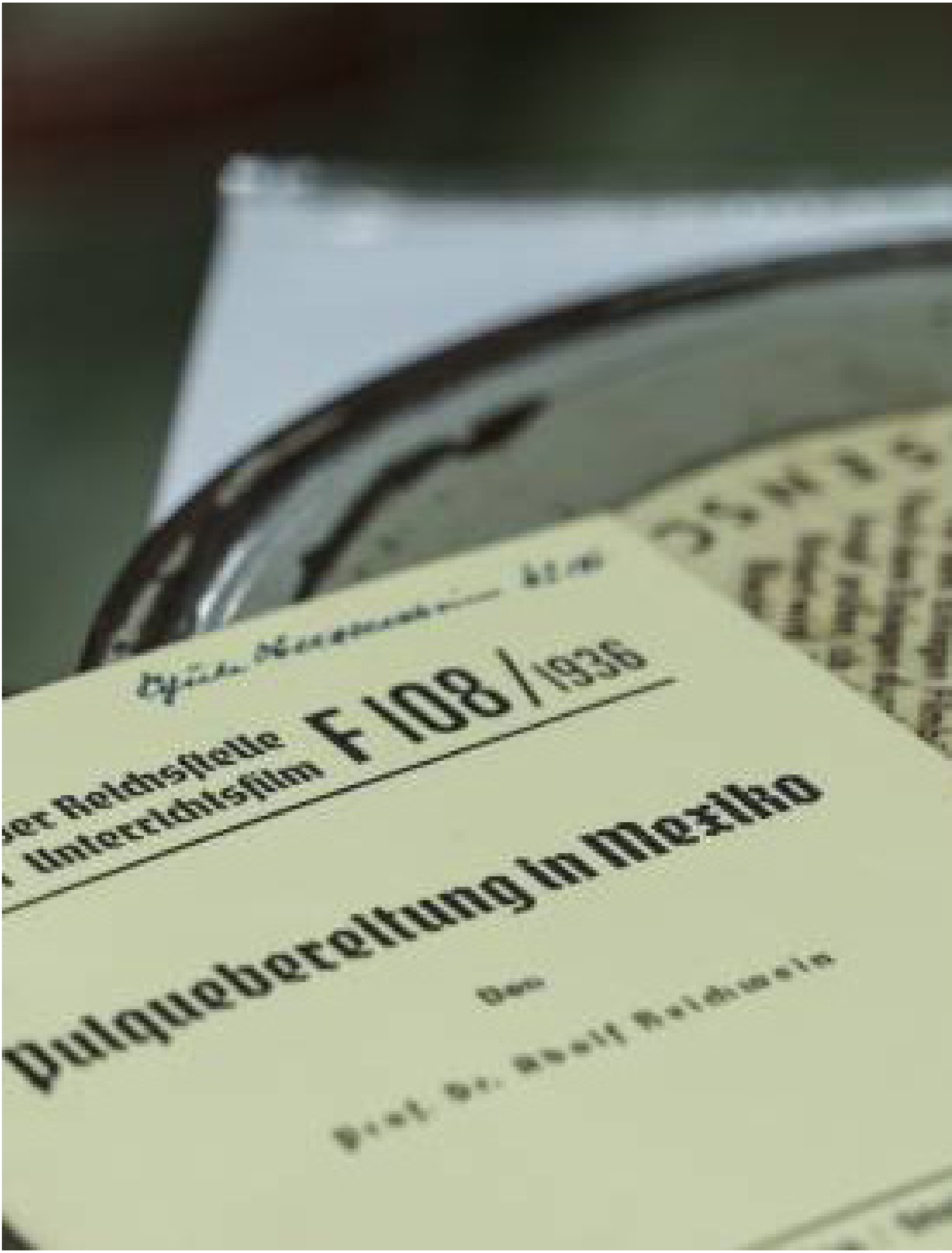
1 Vida Universitaria. *"Reconoce UANL a guardianes del patrimonio cultural de México".* 16 de marzo 2022. En Vida Universitaria, Periódico de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

2 Gobierno de México. *Sorteo Superior rinde homenaje a Javier Gómez Marín y a la bebida tradicional del pulque.* 10 de noviembre de 2023. Lotería Nacional, Gobierno de México..

Javier con una jarra de Porfirio Díaz, una de las más raras.

Fotografía por Identidad Puebla.

Soy como el Aguila
que en el pico lleva
en las alas
y en el corazon



La película “Pulquebereitung in Mexiko”. Fotografía por EFE Agencias.

F 10H
F 10B

ALGUNOS LIBROS PUBLICADOS DURANTE SU GESTIÓN

Para Memoria: Las Nuevas Tarjetas Postales del Pulque y el Maguey. Colección Javier Gómez Marín. Museo del Pulque.

Azulejos de Puebla: Diseños de una Manufactura Patrimonial. Investigación de José Viveros Mendoza. Gobierno del Estado de Puebla. Diciembre de 2020.

Del Meyolote al Plato. Gobierno del Estado de Puebla. Agosto de 2021.

Diccionario de la Cultura del Maguey y el Pulque. Investigación de Gerardo Bravo Vargas. Gobierno del Estado de Puebla. Agosto de 2024.

Patricio Ramos y Ortega. Descripción de la batalla ganada al ejército francés en el cerro de Guadalupe de Puebla el día lunes 5 de mayo de 1862. Estudio, transcripción y notas por Gerardo Bravo Vargas. Gobierno del Estado de Puebla. Mayo de 2021.

Apología de los Chiles en Nogada. Presencia del Barroco en la Cocina Poblana. Textos por Eduardo Merlo Juárez. Gobierno del Estado de Puebla. Agosto de 2021.

A 100 Años. Iconografía de Venustiano Carranza. Gobierno del Estado de Puebla. Gobierno de Coahuila, INEHRM. Agosto de 2020.

A 200 años del Chile en Nogada. El Platillo Trigarante de la cocina poblana. Gobierno del Estado de Puebla. Agosto de 2022.

Antiguo Colegio de San Ignacio de Loyola. Palacio de Gobierno del Estado de Puebla. Gobierno del Estado de Puebla. Diciembre de 2021.

Revista Poblanidades No.1. Octubre-Noviembre 2020.
Revista Poblanidades No.2. Enero-Febrero 2021.
Revista Poblanidades No.3. Marzo-Abril 2021.
Revista Poblanidades No.4. La Batalla del 5 de mayo de 1862. Mayo-Diciembre 2021.
Revista Poblanidades No.5. Enero-Julio. 2022.

Bibliografía

Barragán, Almudena. “Un pulque para Hitler, cuando los nazis filmaron un documental sobre la bebida mexicana”. En Verne, El País. 13 de marzo de 2020.

Carrioza, Paula. “Fallece Javier Gómez Marín, estudioso de la cultura popular y amante del pulque”. 20 de julio de 2022. La Jornada de Oriente.

Editorial Milenio. “En Puebla, colección del pulque con 7500 objetos”. 16 de septiembre de 2018. Milenio

Gobierno de México. Sorteo Superior rinde homenaje a Javier Gómez Marín y a la bebida tradicional del pulque. 10 de noviembre de 2023. Lotería Nacional, Gobierno de México.

Molina, Flora. “El olor a pulque es el olor a mi familia: Javier Gómez Marín” 12 de septiembre, 2020. En Su Tinta, Periodico E-Consulta.

Vida Universitaria. “Reconoce UANL a guardianes del patrimonio cultural de México. 16 de marzo 2022. En Vida Universitaria, Periódico de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Escrito por Luis Ernesto Tapia Lorenzo.
“Reimeyer”
Publicado el 20 de Julio de 2025.

Para memoria de un buen amigo.